

**DEUX TYPES D'HOMME
SE PROFILENT SUR L'AZUR
CEUX QUI PRENNENT LE VENT
ET LE FONT PRENDRE,
CEUX QUI RAMENT
ET FONT RAMER.**

L'homme inspiré

deux en scène

Le réel est fort heureusement plus subtil, et l'homme à la barre **oscille quotidiennement** entre ces deux postures.

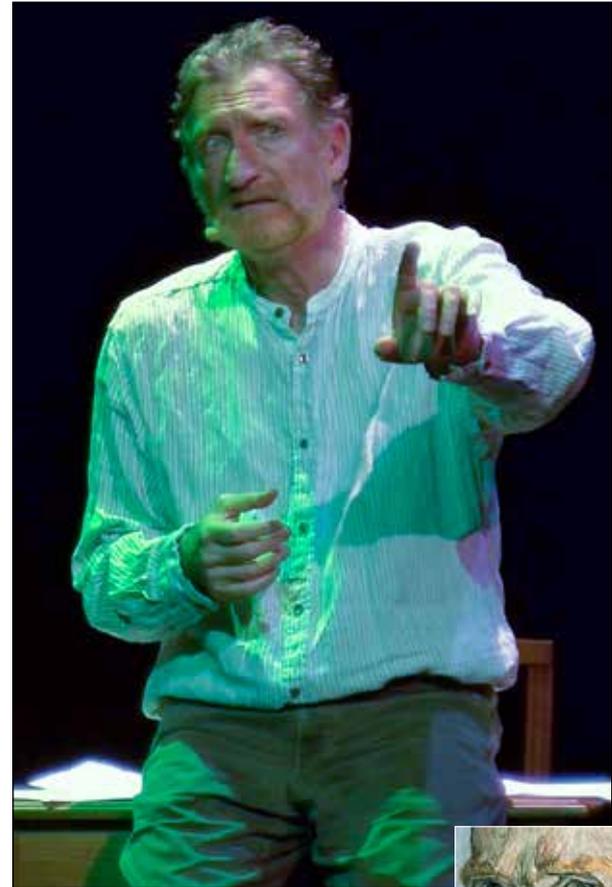
Pour autant en amont de ce déclaratif à la hache, une question émerge : « ***qu'est-ce qui me fait prendre le vent et me rend capable de le faire prendre ?*** »

Une des composantes essentielles de cette alchimie est l'inspiration. L'homme inspiré inspire, l'homme essoufflé coupe le souffle.

Une deuxième interrogation se fait pressante : « ***et comment fais-je pour être inspiré ?*** »

Les années 70 et suivantes ont généreusement proposé à la consommation toute une série de produits **à la licéité discutée** qui altérant la conscience libéreraient l'inspiration.

Malgré une tentative argumentée, la direction du théâtre s'est refusée à ouvrir un atelier d'expérimentation. Alors si les adjuvants extérieurs ne sauraient être durablement le levier de l'homme inspiré, y-aurait-il une source qui lui soit intérieure ?



Dès l'antiquité les grecs
se sont interrogés sur le sujet,
et l'œil de Platon
discerne trois visages
de l'homme inspiré,
le philosophe inspiré
par sa quête de vérité sur l'homme,
l'artiste inspiré par la beauté
de son œuvre,
le mystique inspiré par le divin.



En ces temps d'incertitudes
croissantes où l'homme ne peut
se contenter d'améliorer l'existant
mais se doit d'ouvrir des voies
nouvelles, ne pourrions-nous
pas aller nous faire voir chez
le grec pour bénéficier de son
regard et nous en inspirer ?

C'est ce périple qui nous est
proposé, non comme une
réflexion à mener, mais comme
une expérience à vivre.



L'homme inspiré



Le théâtre, lieu inspirant s'il en est, sera l'espace qui nous ouvrira à deux rencontres mues par deux souffles.

Celui de **Vincent Van Gogh** labouré par son inspiration artistique, qui se livre à son frère Théo au fil de lettres enfiévrées où se laisse entrevoir ce souffle qui l'anime, et qui fera de lui le créateur que nous savons.



L'homme inspiré

Celui du philosophe habité par son désir d'explorer ce qui fait que l'homme est homme.

Nous entendrons à la fin du spectacle d'autres inspirés à la verticale d'une présence intérieure. Rapidement, comme autant de traits lumineux.

Nous essaierons de toucher dans ces singularités d'artistes ou de mystiques, ce qui sonne juste pour chacun de nous, et qui à notre tour nous rendrait inspirés et inspirants.



L'homme inspiré

Gérard Rouzier

Un artiste habité. Comédien, metteur en scène, auteur, compositeur, enseignant en art dramatique. Il anime depuis plusieurs années des ateliers et stages de théâtre d'une part, et sur l'art de dire des textes à caractère spirituel d'autre part.

Plusieurs de ses créations ont été données avec succès au Festival d'Avignon depuis plusieurs années. Il joue actuellement à Paris et en tournée :
Vincent van Gogh, la quête absolue (Création, interprétation et mise en scène).
Charles de Foucauld, le frère universel, (mise en scène de Francesco Agnello).
L'Évangile selon Saint Jean (mise en scène de Pierre Lefebvre).
Ce matin j'étais lépreux, de Pascale Renaud-Grosbras, (interprétation et mise en scène).

Il anime l'atelier Dire les Éveilleurs (travail sur les auteurs spirituels) à l'Espace Bernanos à Paris, ainsi que des ateliers-théâtre à Versailles. Il a raconté son parcours dans **De la scène à la Cène**, paru aux éditions Empreinte. Et puis quelques tournages pour la télévision, des doublages de films, des narrations de documentaires...



Denis Cocquet

Un philosophe au regard aiguisé. Il allie dans un premier élan deux passions, la montagne et la littérature, qui seront pour lui voies d'éveil. Des rencontres l'aideront dans ce goût pour la profondeur et la hauteur, une inattendue à 18 ans : un mur en moto, où il perd l'usage d'un bras. Apprentissage d'un nouveau langage, où la vie se donne en soustrayant. C'est dans la vie monastique que sa quête se poursuivra, durant douze années au cours desquelles il approfondira la recherche de la sagesse philosophique et théologique. Depuis maintenant une quinzaine d'années, c'est dans le monde de l'entreprise, où il est consultant et conférencier, qu'il travaille au service du leader et de ses équipes, alliant la vision entrepreneuriale et la profondeur d'ancrage personnel. Depuis 2015, il s'est trouvé une passion pour le théâtre et participe régulièrement sur scène à l'aventure **Coeurs de vie** «*pièce insolite*» dans laquelle il vient éclairer d'images simples les nombreux témoignages de ce conte moderne sur la route de soi et des autres.





L'homme inspiré

deux en scène

Contacts

Denis Cocquet

06 09 45 93 42

denis.cocquet@arkaneos.fr

Expert APM, CJD, FBN.

Fondateur d'Arkenaos : <https://www.arkenaos.fr/>

Gérard Rouzier

06 84 05 56 09

gerardrouzier@icloud.com

Expert APM



L'homme inspiré